



Concerto Musicale  
"F. Morlacchi"  
Cannara (PG)

*ambina*  
*Umbria*

# CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE "MUSICA IN TUTTI I SENSI!"

Rivolto ai Musicisti, agli insegnanti di Musica, ai docenti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria.

Docente del Corso  
**LAURA FERMANELLI**

Date del corso:

**Sabato 31 gennaio 2015:**

dalle ore 10,00 alle ore 13,00

Dalle ore 15,00 alle ore 19,00

**Domenica 01 febbraio 2015:**

Dalle ore 9,30 alle ore 13,00

Dalle ore 14,30 alle ore 17,00

Presso la sede  
del Concerto Musicale  
"F. Morlacchi" di Cannara,  
Via C. Baglioni 52

**Quota di partecipazione € 50**

Per informazioni:

Barbara Aisa 3475102133

[scuola@bandamusicalecannara.it](mailto:scuola@bandamusicalecannara.it)

**SCADENZA ISCRIZIONI 14 GENNAIO 2015**

Si consiglia un abbigliamento comodo

# Corso di Propedeutica Musicale “MUSICA IN TUTTI I SENSI !”

La musica fa parte del vissuto di ognuno di noi e molto spesso la viviamo passivamente, ci ritroviamo in ambienti in cui la musica diventa un sottofondo a cui spesso neanche si presta attenzione. Tutti noi abbiamo un rapporto stretto con la musica anche se a volte non ce ne rendiamo conto. Essa ha un potere enorme sul nostro sviluppo e soprattutto in quello dei bambini, nella fase evolutiva la musica ha il potere di migliorare le capacità cognitive, relazionali, senso motorie, ed ha la grande potenzialità di essere motivante e piacevole. Questo fattore dovrebbe essere sfruttato appieno favorendo le attività musicali a partire dai nidi alle scuole dell'infanzia e alle scuole primarie. Le attività di propedeutica musicale effettuate sia nelle scuole dell'obbligo che nelle scuole di musica vanno a rafforzare delle competenze dell'individuo che un domani potrà diventare sia un musicista, che uno strumentista dilettante che un ascoltatore, in tutti i casi avrà comunque vissuto un'esperienza musicale che lo avrà arricchito e migliorato.

Il corso di propedeutica ha la finalità di far conoscere tutta una serie di attività inerenti alla didattica della musica nella sua visione più ampia. Saranno utilizzati come oggetti sonori, oggetti di uso comune, body percussion, strumenti didattico tradizionale e meno tradizionale come boomwhackers, handbells, resonator bells, il tutto avendo come punto cardine l'esperienza musicale vissuta con tutto il corpo e il titolo “Musica in tutti i sensi !”, mi sembra più che appropriato.

## *Gli argomenti trattati sono:*

- Conoscenza dei principi essenziali delle cosiddette metodologie classiche Orff, Kodaly, Willems, e Dalcroze.
- Le innovazioni portate dalle scoperte del ricercatore Edwin Gordon
- La psicologia evolutiva. Indicazioni pedagogiche.
- Come e quando iniziare un corso di propedeutica musicale?
- Quali materiali sonori si possono utilizzare? (strumentario didattico, body percussion, oggetti di uso quotidiano, la voce).
- Giungere ad una programmazione in maniera consapevole (finalità, obiettivi educativi e specifici, metodologie, materiali, tempi e modalità, verifiche).
- Integrazione tra la propedeutica musicale e pratica strumentale, partendo dal “fare” musica (avvio alla decodifica della notazione musicale tradizionale, approccio alla pratica strumentale individuale e collettiva).

## *Attività pratiche finalizzate a sviluppare vari aspetti dell'educazione musicale*

- Attività ritmiche attraverso l'utilizzo della voce dello strumentario a percussione e degli oggetti.
- Attività vocali sia parlate che cantate.
- Attività di conoscenza ed esplorazione degli strumenti didattici.
- Attività di sviluppo delle capacità sensoriali.
- Attività per la discriminazione dei parametri sonori, timbro, altezza, durata, intensità.
- Attività di gestione del corpo all'interno dello spazio.
- Attività di analisi strumentale di brani attraverso l'attività motoria sia attiva che passiva.
- Uso dei giochi popolari infantili tratti dal nostro repertorio popolare.

# Scadenza iscrizione il **14 gennaio 2015**

La quota associativa del corso è pari pari a **€ 50**

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro i termini stabiliti, all'indirizzo indicato, unitamente alla ricevuta di versamento della quota associativa (farà fede il timbro postale ) oppure inviando una e-mail:

Concerto Musicale "F. Morlacchi" di Cannara  
Via C. Baglioni 52, 06033 Cannara (PG)  
[scuola@bandamusicalecannara.it](mailto:scuola@bandamusicalecannara.it)

La quota associativa si dovrà versare su C/C intestato a :  
Concerto Musicale " F. Morlacchi" di Cannara  
IBAN : **IT24 A063 1538 3201 0000 0000 039**

**N.B:** la quota associativa non verrà rimborsata in caso di assenza del corsista

Per informazioni **BARBARA AISA 3475102133**  
E-mail : [scuola@bandamusicalecannara.it](mailto:scuola@bandamusicalecannara.it)

Albergo convenzionato con il corso **"Hotel Hortensis"**,  
Per info: [www.hotelhortensis.com](http://www.hotelhortensis.com)  
E-mail: [info@hotelhortensis.com](mailto:info@hotelhortensis.com)  
Tel. 0742 730026 o 3311566572  
Via E. Berlinguer, 06033 Cannara (PG)



Concerto Musicale  
"F. Morlacchi"  
Cannara (PG)

*ambina*  
*Umbria*

SCHEDA D'ISCRIZIONE  
CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE  
"MUSICA IN TUTTI I SENSI!"  
Docente Laura Fermanelli

SCADENZA ISCRIZIONE 14 GENNAIO 2015

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

INDIRIZZO via/piazza \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ CELL \_\_\_\_\_ EMAIL \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

---

Informativa sulla privacy (D.Lgs n ° 136 del 30/06/2003)

L'Associazione, ai sensi della vigente normativa sulla privacy, si impegna a non divulgare i dati raccolti, e ad usarli esclusivamente ai fini connessi alla gestione del corso.

Firma per autorizzazione al trattamento dei dati personali

---